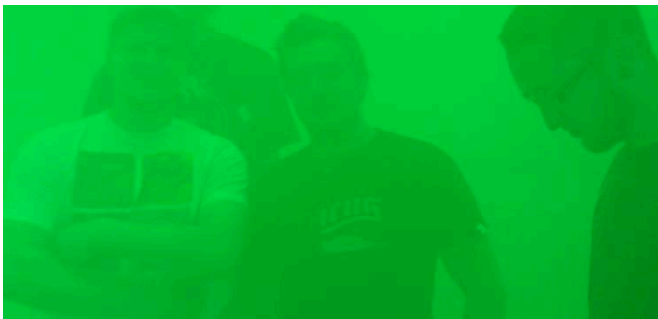


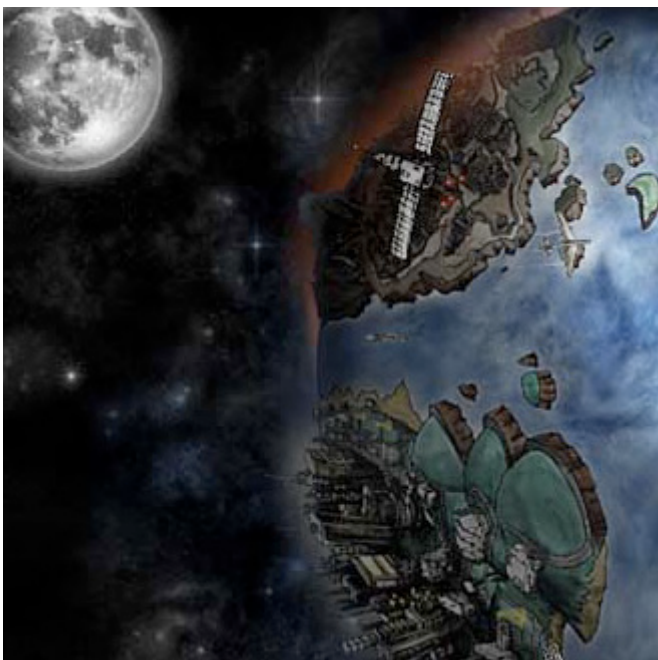
a round 01 | 14. - 17. Juli 2010

a round 01 ist die erste Ausstellung des Fachbereichs Design, die neben Diplom- auch Bachelorarbeiten präsentiert. Unter dem Motto „Keine Angst vorm weißen Blatt“ zeigen werdende Gestalterinnen und Gestalter ihre vielfältigen Projekte. Erstmals gibt es einen Rundgang durch die Studios am Frankenring und das Kreativlabor in der Adlerstraße, bei dem Semesterarbeiten präsentiert werden: Arbeiten aus den Bereichen Kommunikationsdesign, Produktdesign und Raum- und Umgebungsdesign. Mit dem Auftritt in Weiß schafft a round 01 eine Grundierung für die Vielfalt der studentischen Arbeiten. Zugleich symbolisiert die Abwesenheit von Farbe das Neue, Frische und Erstmalige dieser Ausstellungsreihe. Zur Eröffnung am 14.07.2010 ab 20.30 Uhr spielt die Krefelder Band Provinztheater. Um 22 Uhr wird es einen Film- abend mit neuen Animationsfilmen des Projektbereichs Illustration + Medien geben. Am 15.07.2010 um 19 Uhr findet die Diskussionsrunde „Talk a round“ zum Thema „Keine Angst vorm weißen Blatt“ statt, u.a. mit Prof. Dr. Erik Schmid.
www.designkrefeld.de/around01



Projektwoche im Sommersemester 2010

Das 2. Semester nutzte die diesjährige Projektwoche zu einer Exkursion mit Prof. Silvia Beck nach Berlin. Vorrangig ging es natürlich um das Einfangen von Stadtperspektiven im Skizzenbuch. Daneben gab es aber auch Ausstellungen zu genießen: In Farbnebel tauchen und dabei komplett die Raumorientierung verlieren, konnte man in der beeindruckenden Show von Olafur Eliasson im Martin-Gropius-Bau ...



Hauptpreis in den USA gewonnen

Die Semesterarbeit der designkrefeld-Studierenden Andreas Kalinka, Robert Meusel, Florian Pfahl, Marc Kuhlmeier und Melanie Taylor hat den 13ten SXSW Web Award in der Kategorie „Student“ gewonnen. Die Website besteht aus einer fiktiven Welt, die der Realität einen Spiegel vorhält. Die schöne heile Medienwelt wird dort zu einem Ort voller Krieg, Umweltkatastrophen und Staatsüberwachung. Die Arbeit ging aus dem Kooperationsprojekt „Zufall als Methode“ von Prof. Thorsten Kraus und Prof. Silvia Beck im SS 2009 hervor. Das alljährliche Festival South by Southwest (SXSW) in Austin/Texas bietet eine Plattform für neue Entwicklungen der Musik-, Film- und Webindustrie. Dass eine deutsche Studentenarbeit hier gewonnen hat, ist ein bemerkenswerter Erfolg. Weitere Preise wurden für das mobile Freunde-Ortungportal Gowalla und die Wissensdatenbank bzw. Suchmaschine Wolfram Alpha vergeben. „D.I.E. – Der Interuniversale Erdball, Inc.“ kann man hier erforschen: <http://www.die-inc.de> Mehr Informationen zum SXSW Web Award unter: <http://sxsw.com/interactive/webawards>



Auszeichnung für Melanie Grob

Herzlichen Glückwunsch! Die Diplom Designerin Melanie Grob erhielt am 28.06.2010 in Hamburg eine „Besondere Anerkennung“ von der Raymond Loewy Foundation. Gewürdigt wurde ihre Diplomarbeit „Eigentlich nur Wörter“ – zum Thema: Deutsche Sprache, betreut von Prof. Nora Gummert-Hauser und Dipl. Des. Bernd Grellmann. Mehr dazu unter: www.laborkontor.de (Bereich Diplome) und zu allen ausgezeichneten Arbeiten unter: www.raymondloewyfoundation.com



Social Design - „Im Quartier bleiben“

Im Rahmen der Projektkooperation mit dem Ministerium für Generationen, Familie, Frauen und Integration des Landes NRW hielt Prof. Nicolas Beucker am 8. Juni einen Vortrag auf der Fachtagung „Im Quartier bleiben. In vertrauter Umgebung älter werden.“ Neben der Vorstellung des Projektes ging es darum, zu informieren, wie Städte und Kommunen sich in Zeiten demografischen Wandels bürgerorientiert in die Quartiersentwicklung einbringen können.



Gestaltung für den Landschaftsverband

Mit einem gestalterischen Eingriff sollte das Treppenhaus des Verwaltungsgebäudes der Behindertenhilfe des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe in Münster eine Neugestaltung erhalten, die als integrativer Bestandteil und gestalterische Komponente mit der bestehenden Architektur und Gestaltung harmonisiert, aber auch als autonome Installation, eine räumliche Setzung im Treppenauge markiert. Ziel waren Konzepte und Entwürfe, durch die das Treppenhaus den BesucherInnen und den im Amt Beschäftigten sinnlich ansprechend und vertrauensbildend begegnet: Als Leit- und Orientierungssystem oder als eine „äußere Ordnung“, die das Aufgabenspektrum des Amtes reflektiert. In Zusammenarbeit mit dem LWL-Bau- und Liegenschaftsbetrieb und dem LWL-Sozialdezernat haben designkrefeld-Studierende in einem Seminar unter der Leitung von Prof. Thomas Klegin, fünf Entwürfe für eine öffentliche Präsentation erarbeitet. Die Arbeiten von Didier Gehlen, Joshua Paulussen und Janina Clever wurden als Gewinner des Wettbewerbs von einer Fachjury prämiert.

Studienarbeiten online

Unter www.laborkontor.de finden Sie Abschlussarbeiten (Diplome und zukünftig auch BA-Abschlüsse) sowie viele andere sehenswerte Projekt- und Kursergebnisse aus den Bereichen Editorial-Design, Typografie, und Informations-Design. Das Portal wird laufend um weitere Arbeiten ergänzt. Wir wünschen viel Vergnügen beim Stöbern.





PHASE 1.6

In einer umfangreichen Präsentation stellen designkrefeld-Studierende des Grundlagenstudiums der Gestaltungslehre unter Betreuung von Prof. Thomas Klegin die vielfältigen Ergebnisse ihres ersten Studienjahres in der Werkschau PHASE1.6 vor. Zum 6. Mal in Folge, als medialer Crossover inszeniert, bietet die Ausstellung einen kontrastreichen Einblick in die individuelle und experimentelle Arbeitsweise der Studierenden. Im kreativen Gestaltungsprozess des Studienjahres setzten sie sich an sieben gegebenen Themenstellungen mit den künstlerischen Grundlagen der Gestaltung auseinander. Sie machten sich mit Material, Form und Ausdruck, mit den Material- und Herstellungstechniken sowie mit der technischen Anwendung unterschiedlicher Medien vertraut und lernten schließlich, ihren persönlichen Stil zu entwickeln. Eröffnung der Ausstellung: Donnerstag, 15. Juli 2010, 19 Uhr, ehemaliges WFK Gebäude, Adlerstraße 44, 47798 Krefeld
Öffnungszeiten: FR von 14 – 20 Uhr, SA + SO von 11 - 16 Uhr



designkrefeld beim Comic-Salon in Erlangen

Erstmals war der Projektbereich Illustration + Medien des Fachbereichs Design der Hochschule Niederrhein mit einem Stand beim Comic-Salon in Erlangen vertreten. Das Team von designkrefeld - Melanie Taylor, Christian Eckert, Dennis Kilian, Robert Meusel und Prof. Silvia Beck - präsentierte Buchprojekte, Animationen und interaktive Arbeiten. Auch in der studentischen Filmnacht liefen drei Filme aus Krefeld in der hochkarätigen Auswahl. Das Comic Festival findet alle zwei Jahre statt und zog auch in diesem Jahr rund 25.000 Besucher an. 300 Zeichner und Verlage präsentierten ihre neuesten Publikationen, darunter 11 Hochschulen. <http://www.comic-salon.de>



Gastvortrag von Michael Kalmbach: Scheitern!

Der Berliner Künstler Michael Kalmbach war während der artcologne am 20.04.10 im bildbank-Studio zu Gast. Er stellte sein StopMotion Animationsprojekt „Der kleine Pinsel“ vor und erläuterte die Zusammenhänge mit seiner sonstigen Arbeit. Im Mittelpunkt des Gesprächs mit den Studierenden standen Fragen der Ideenfindung und des gestalterischen Prozesses. Im Rahmen des Projekts BIOPIC* [Characterdesign + Lebensgeschichte] interessierten vor allem diese Fragen: Woher kommen persönliche „Protagonisten“? Welche Rolle spielen Phantasie und Identifikation? Wie beeinflussen Material und Technik den Fortgang der Geschichte? Wie verhalten sich Konzept und intuitives Vorgehen, Experiment und Scheitern zueinander? Und was hat das mit Lebensgeschichten zu tun? Kalmbach zeigte dazu Arbeitsbeispiele von seiner Studienzeit am Frankfurter Stadel bis heute.



Berichte aus dem KSD

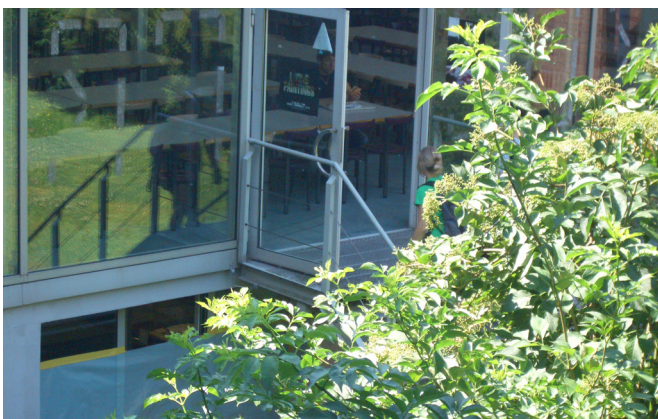
Der international besetzte Denksalon 2010 fand am 11. und 12. Juni 2010 in der Europastadt Görlitz/Zgorzelec statt. Unter dem Themenschwerpunkt VIELFALT HEIMAT STADT wurden Antworten auf die Fragen gesucht, welche Bedeutung der Ort hat, in dem die Menschen leben und welche Qualitäten dieser braucht, um ein Heimatgefühl zu stiften. Prof. Nicolas Beucker positionierte mit seinem Impulsreferat über Möglichkeiten der Identitätsstiftung öffentlicher Räume den Begriff empathischer Gestaltung für eine bürgernahe Stadtentwicklung. Diese Perspektive prägte nachhaltig die Diskussion an den Tischgesprächen und in den Abschlussbetrachtungen der Tagung. Ausgerichtet wurde die Veranstaltung vom Görlitzer Kompetenzzentrum Revitalisierender Städtebau: <http://www.stadtforschung.com>.

Das Magazin INFORM interviewte Prof. Nicolas Beucker zum aktuellen Schwerpunktthema Public Design. Der Beitrag erschien digital im aktuellen INFORM Reader <http://issuu.com/inform-designmagazin> und analog im Heft Nr. 19, das im Handel erhältlich ist.



Illustrationsprojekte im Foyer am Frankenring

Zu Semesterbeginn zeigte der Projektbereich Illustration + Medien, betreut von Prof. Silvia Beck, ausgewählte Zeichnungen von Mandy Schlesiger (Abb.), Caroline Lohmann, Robert Meusel, Melanie Taylor, Evgenia Kriener und Katja Schiller. Die Arbeiten umfassten Buchprojekte und Animationen sowie interaktive Anwendungen. Sie entstanden im 3. bzw. 4. Semester des Bachelor-Studiums und im Hauptstudium des Diplom-Studiengangs Design. Mandy Schlesiger zeigte ihre Zeichnungsserie „Ernsthaft“ zu den Texten der Poetry-Slam-Künstlerin Lydia Daher. Caroline Lohmann ließ sich von Rocko Schamonis Buch „Risiko des Ruhms“ inspirieren. Robert Meusels und Melanie Taylors Zeichnungen bildeten die Grundlage für die interaktive Erlebniswelt von www.die-inc.de. Evgenia Kriener und Katja Schiller entwickelten für ihren Animationsfilm „Herr Puschel“ neue Charaktere, die das alte Motiv um Frankenssteins Monster wiederbeleben.



Impressum

Hochschule Niederrhein
 Fachbereich Design
 Frankenring 20 - 47798 Krefeld – www.designkrefeld.de
 Redaktion: Dekanatsassistentin FB 02 – Pia Querling
 Kontakt: oeffentlichkeitsarbeit02@hsnr.de
 Technische Assistenz: Beate Bührmann – DTP
 Newsletter-Abo: <http://designkrefeld.de/news.php>